

Målgrupp	A. 11.15 – 12.00	B. 13.00 – 13.45	C. 14.00 - 14.45
<p>Seniorer</p>	<p>A.1 KulturLust</p> <p>Här kommer du att få ta del av ett samarbetsprojekt i syfte att bryta den ofrivilliga ensamheten för seniorer i ordinärt boende genom kulturaktiviteter i dess olika uttrycksformer.</p> <p>Metoden bygger på samverkan mellan olika förvaltningar i Nässjö kommun, studieförbund och Region Jönköpings län vilket har varit en framgångsfaktor.</p> <p>Anna Sundling äldrepedagog, Nässjö kommun Per Andrén verksamhetsutvecklare, Nässjö kommun</p>	<p>B.1 Workshop Kan ett förlorat minne lockas fram av konst och kreativt skapande?</p> <p>Våren 2016 startade samarbetet mellan Gislaveds konsthall och Blomstervägens demenscentrum i Gislaved, vilket också blev startskottet för aktiviteterna "Målarstund & Konstpaus".</p> <p>Här får ta del av samarbetet varvat med praktiska moment, funderingar och reflektioner.</p> <p>Mimmi Svärd aktivitetssamordnare och Eva Olsson konstsekreterare/pedagog, Gislaveds kommun.</p>	<p>C.1 Seniorportalen - äldre, kultur och digitalisering</p> <p>Här får du ta del av hur webbplatsen Seniorportalen bidrar till ökad social gemenskap och höjd livskvalitet i vardagen för äldre, som bor i ordinärt- eller särskilt boende, som inte kan ta sig till kulturaktiviteter själva.</p> <p>Ambitionen är att webbplatsen ska ge ökade förutsättningar för äldre att hitta aktiviteter.</p> <p>Frida Concannon projektledare av projektet "Äldre, kultur och digitalisering", Mediacenter Anna Sundling äldrepedagog, Nässjö kommun</p>
<p>Barn och Unga</p>	<p>A.2 Scenmanifestation Murar och broar FUnK-projekt</p> <p>Här kommer du att få ta del av samarbetet kring scenmanifestationen Murar och broar. Ungdomar i Gislaved och Tranås tolkade och bearbetade resultatet från regionens Folkhälsoenkät Ung ur temat psykisk hälsa. Detta resulterade i föreställningarna "När ytan spräcks" och "Pitch black" som spelades i de respektive kommunerna.</p> <p>Alexandra Sahlin dramapedagog Scenverkstan, Gislaveds kommun Anna Johansson Larsson dramapedagog Holaveds gymnasium, Tranås kommun</p>	<p>B.2 Närheten - interaktivitet och delaktighet</p> <p>Utmaningen idag är att nå vår publik med magin som scenkonst kan ge, då den sker här och nu. Genom Närheten inkluderas publiken i föreställningen. Manus har tagits fram i mötet med elever som inspirerat till föreställningens sceniska uttryck. Samtidigt som det ger plats för barn och ungas fantasi och röst genom dialog och belyser frågor som är aktuella.</p> <p>Camilla Ekelöf konstnärlig chef Dans och Unga Spira, Smålands Musik och Teater</p>	<p>C.2 Workshop. Att använda musik och rörelse för att utveckla och inkludera alla barn i klassrummet</p> <p>Du kommer att ta del av praktiska aktiviteter och strategier för att utveckla och inkludera alla barn i klassrummet, från småbarn till tonåringar.</p> <p>Workshopen innefattar bland annat metoderna och nyckelprinciperna för Kodály's sångbaserade tillvägagångssätt, Dalcrozes rörelsebaserade tillvägagångssätt och andra influenser.</p> <p>Jimmy Rotheram musikledare, Feversham Primary Academy (UK)</p>

<p>Funktionsvariation</p>	<p>A.3 Det omöjliga som blev möjligt</p> <p>Med 15 år i bagaget presenterar nu Freja Musikteater utställningen "Det omöjliga som blev möjligt". Ni kommer att få ta del av tillbakablickar och framgångssagan.</p> <p>Detta är ett exempel på hur scenkonsten kan ge ungdomar inom neuropsykiatriska funktionsvariationer förhöjd livskvalité.</p> <p>Sofie Palander som under många år arbetat som konstnärlig ledare för ensemblen.</p>	<p>B.3 "Det är enklare än du tror"</p> <p>Musik har en spännande förmåga att nå in i en människas själ och hjärta. Här kommer du att få veta mer hur musikutövande kan lindra psykisk ohälsa och ge människor framtidstro.</p> <p>Mattias har mångårig erfarenhet av att arbeta med människor med musiken som verktyg för att främja hälsa.</p> <p>Mattias Hultman skötare/arbetsinstruktör, Jönköpings kommun</p>	<p>C.3 Workshop "Alla verkar må bra" FUNK-projekt</p> <p>Hur kan vi göra barns röster hörda och fånga in deras perspektiv i frågor som berör dem? Här bjuds du in till ett interaktivt seminarium som ger dig inblick i ett av ShareMusic & Performing Arts workshopkoncept. Det baseras på inkluderande och samskapande arbete och ger deltagarna möjlighet att prova på olika konstnärliga verktyg. Konceptet togs fram i samband med ett pilotprojekt inom FUNK, där klasser från både Finnvedens gymnasium och Finnvedens gymnasiesärskola deltog.</p> <p>ShareMusic & Performing Arts med representanter från FUNK-projektet</p>
<p>Integration</p>	<p>A.4 Aktivitetshuset Smeden – EN PLATS FÖR ALLA</p> <p>Här får du ta del av metoden att använda kultur och idrott med syftet att skapa meningsfulla aktiviteter som tilltalar både unga som gamla, tjejer och killar.</p> <p>Integration, kultur, bildning och föreningsverksamhet samt fritidsverksamhet är viktiga ledord för innehållet i Aktivitetshuset. Du får höra mer om samarbetet mellan idrott och kultur genom att skapa gemensamma mötesplatser och projekt som t.ex. Sambafotboll eller en fotbollsopera.</p> <p>Johan Wallin, Smeden och Wolfgang Veith, Minopera</p>	<p>B.4 Workshop. "Mitt Roliga och oroliga liv" FUNK-projekt</p> <p>Workshopen är skapad utifrån ett novellprojekt som elever från Per Brahegymnasiets Introduktionsprogram Språkintröduktion genomförde 2019. Som deltagare i workshopen kommer du få en inblick i projekts innehåll och upplägg.</p> <p>Novellprojektets utformning dvs. skrivande, symbolskapande, gestaltningsövningar och musik är baserat på resultaten från folkhälsoenkät Ung och tar upp teman som livet och framtiden, relationer och trygghet.</p> <p>Frida Concannon, lärare i svenska som andraspråk och teater Maggie Tanhaei, studiehandledare</p>	<p>C.4 Workshop. Konsten - vårt gemensamma språk</p> <p>Kring barnen på Österängen i Jönköping finns över 40 olika språk. Men konsten är ett gemensamt språk där vi alla kan uttrycka oss och mötas.</p> <p>I den här workshopen får du veta hur man jobbar med konst som pedagogiskt verktyg på Österängens Konsthall och varför kollektiva processer är att föredra framför individuell prestation.</p> <p>Johanna Linder, Österängens konsthall</p>

<p>Hälsofrämjande sjukvård</p>	<p>A.5 Workshop. Rehadans för personer med multipel skleros (MS)</p> <p>Här får du ta del av hur dans som aktivitet kan främja psykiska och kognitiva förmågor och vara ett bra komplement till medicinsk behandling och rehabilitering för personer med MS.</p> <p>Under workshopen får du även möjlighet att prova på Rehadans för dig med MS.</p> <p>Katarzyna Filipowicz danskonsulent Folkhälsa och sjukvård, Region Jönköpings län</p>	<p>B.5 Glänta – barnbibliotek på sjukhus</p> <p>Här får du ta del av bilderbokens möjligheter, berättelsens kraft och tillgänglighet.</p> <p>Du får också ta del av hur sjukhusbiblioteket arbetar för och samverkar kring barn och ungas möjligheter att delta i kulturaktiviteter i vårdmiljön.</p> <p>Representanter från Regionbiblioteket, Region Jönköpings län</p>	<p>C.5 Stärka människors rätt till kultur, oavsett sjukdom eller begränsad rörlighet</p> <p>Musik i Syd utvecklar hälsofrämjande metoder för att stärka människors rätt till kultur, oavsett sjukdom eller begränsad rörlighet. Här kommer du att få ta del av pilotprojekt som pågår t.ex. Break the silence, en konsert och ett samtal kring ungas psykiska hälsa i samarbete med Betaniastiftelsen. Liksom musik på akut- och röntgenmottagningar på SUS Malmö i samarbete med Malmö Opera.</p> <p>Ulrika Gudmundsson Schönberger MUSIK I VÅRD • OMSORG • HÄLSA</p>
<p>Ledning/organisation</p>	<p>A.6 Att använda kultur som verktyg i ett bostadsområde för att främja integration</p> <p>Varför väljer ett bostadsbolag att använda kulturen och hälsofrämjande åtgärder för att främja integrationen?</p> <p>Här får du ta del av allt från strategier till praktiska exempel.</p> <p>Hanna Törnqvist hållbarhetschef, Vätterhem</p>	<p>B.6 Värnamo kommun</p> <p>Kommunal struktur och samordning för allas rätt till kultur.</p> <p>Representanter från Värnamo kommun</p>	<p>C.6 Att leda och organisera kultur och hälsa för seniorer - Kultur 365</p> <p>I Södertälje kommun finns sedan 2005 ett avtalsreglerat kultursamarbete mellan omsorgskontoret och kultur- och fritidskontoret. Kultur 365 har lyckats med att skapa både kontinuitet och överraskningar i utbudet av aktiviteter.</p> <p>Välkomna att lyssna på Lars erfarenheter, tankar och strategier från Södertälje inför framtida arbete med verksamhetsutveckling i Norrköping.</p> <p>Lars Ahlin, kulturmäklare, startade upp denna framgångsrika verksamhet som också rönt stort nationellt intresse under årens lopp.</p>